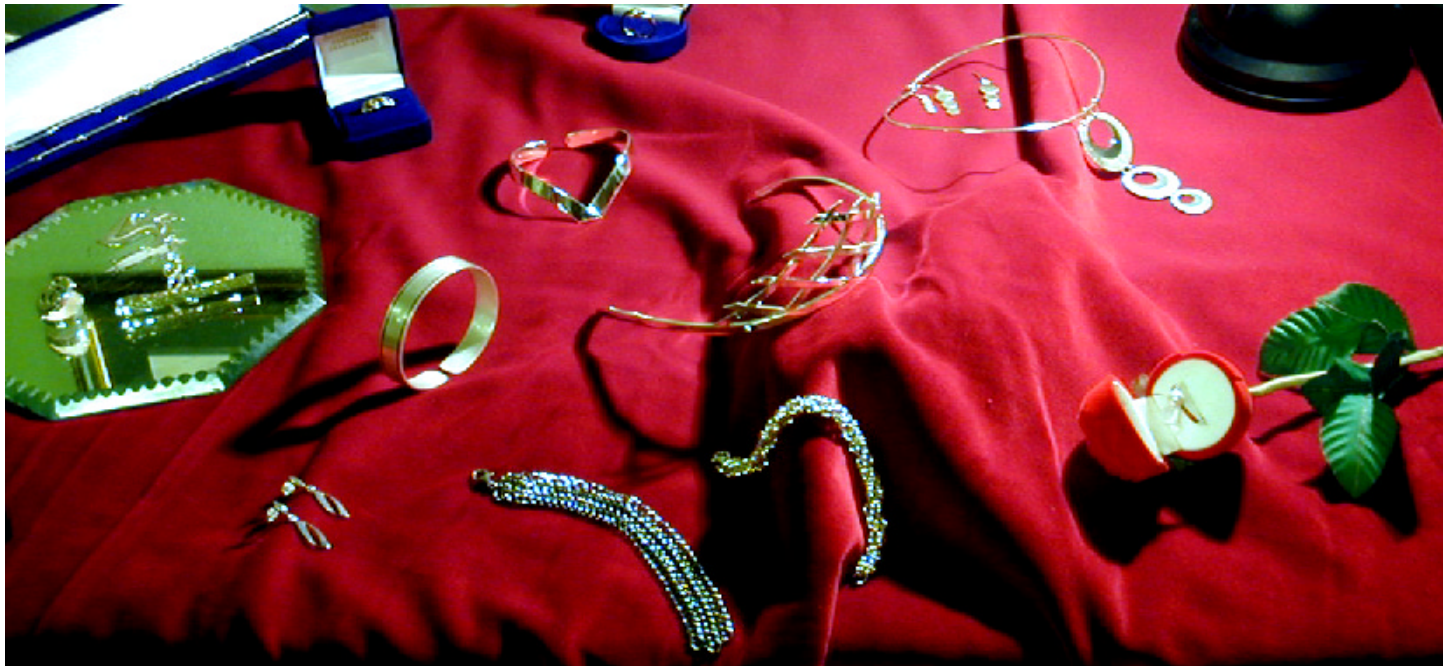


Vī i Bråttensby

Redaktörer: Kjell Johansson 0322-628113 kjell.johansson@mbox334.swipnet.se
Annika Gustafsson 0513-40031 annika.skattegarden@swipnet.se
Hemsida: http://home.swipnet.se/barbro_johansson/brattensby/

November 2002

Bråttensbyutställning



Jenny Aronssons proffsiga silver- och guldarbeten

Släktmöte i Bråttensby



Solveig Lundell har målat denna akvarell i en tysk stad.



Bertil Sjögrens fru, Hanna Sjögren, en av de sista som bodde på torpet vid vägen upp till Älgaredammen innan det revs 1949.

Älgjakten i Bråttensby-Landa 2002



Erik Yngvesson, Fredrik och Kristoffer Åhman, Bengt Classon och Christer Håkansson poserar vid den fällda älgen.

Älgjakten är när ni läser detta avslutad för samtliga jaktlag ingående i Herrljunga storlicens. Jakten började 14/10 och varade 35 dagar varav de sista tio dagarna enbart kalv fick fällas. Nytt för i år var även att könskvotering samt ett 50 % kalvuttag införts. Dessa åtgärder hade röstats fram av jaktlagen ingående i Herrljunga storlicens för att höja antalet, åldern och kvalitén på älgdjuren! Alltså skulle minst 50 % av de fällda vuxna djuren vara hondjur och 50 % av det totala antalet djur vara kalv. En minskning av tilldelningen med 30 % var också införd för att balansera älgstammen.

Vi i Bråttensby-Landa älgjaktlag hade tillåtelse att skjuta tre älgar varav två fick vara vuxna (1 handjur + 1 hondjur).

Veckorna före jaktens början sågs spår och älgar observerades på olika håll. Vissa delar av jaktmarkerna verkade dock "älgtomma". Det är alltid spännande att gå ut i skogen på morgonen första dagen, ingen vet ju om det finns skjutbara djur på marken.

Klockan 08.00 hade jag tur där jag satt i tornet på hygget bortom Sjöbergs vid Tumbergsgränsen. En tjur (en udda sextagare) kom försiktigt ut i kraftledningsgatan

till höger om mig, skrämde några rådjur som betade på hygget innan han sakta gick bakom en ridå av unggranar. När han kom fram igen bakom ridån av granar hade jag fritt skottfält och lät skottet gå. Han stöp på platsen!

Dagen hade börjat bra och med hjälp av Erik Yngvesson och en "järnhäst" drogs älgen fram från hygget och togs ur. Efter matpaus samt kaffe och tårta hos Bertil och Asta på Örsholmen körde vi vidare till Lars "Räven" Karlsson (Vårgårda slakteri) där älgen fladdes.

Regnet tilltog under dagen, det blåste, var kallt och ruskigt. På eftermiddagen var vi åter ute på pass i skogen. Det var väl nästan så vi hade börjat summera dagen när det plötsligt 17.30 small ett skott igen på våra marker. Det var Tage Johansson, Landa, som hade skjutit en fin kviga. Tage satt i ett torn på Säteriets marker nära gränsen till Landa. Det blev att återigen lasta älg på släpkärran samt att åka till Vårgårda för att flå.

Nu var kvoten av vuxna älgar full och vi hade endast en kalv kvar att skjuta. Torsdagen den 17/10 avslutade Rune Gustavsson älgjakten genom att skjuta en fin tjurkalv på rågåkern vid kyrkan. Det var en ko med två kalvar som betade på åkern när Rune kom dit på eftermiddagen.

Årets älgjakt var därmed avslutad, allt hade gått som planerat, och vi kunde se tillbaka på en lyckad jakt.

Rapportör från skogen,
"Christer i Gäddegården"

Från ett "Referensgrupps möte"

Jag är med i en referensgrupp och företräder egentligen LRF. Senast träffades vi i Vuxenskolans lokaler i Vara den 6 november. Vi fick givetvis en bakelse för dagen.

Tanken är att vi ska fänga de vanliga människornas idéer om hur landsbygden ska kunna få mera pengar från turismen. Genom olika landsbygdsbors gemensamma intressen ställer de upp för en vandrings slinga genom Vårgårda, Herrljunga, Bitterna och tillbaka under sju dagar samt en likvärdig cykelrunda. Dessa två skall marknadsföras i Holland, Tyskland och

Frankrike och kommer att kosta sina modiga tiotusentals kronor och resebyråerna lägger på sina hundra procent. De som köper sådant vill ha god mat och bra övernattnings service. Detta måste löna sig även för dem som arbetar i sista ledet och de måste ta betalt och lämna god service. Man arbetar även med ett hästupakett där turisterna ska kunna rida mellan olika platser men det är mycket mera komplicerat.

Bo på lantgård är ett annat riksomfattande projekt som är i gång och där gästnätterna ökade med tjugosex tusen under 2001. Sverige lägger bara 8,50 kr i

marknadsföring per innevånare där övriga nordiska grannländer offrar 30 till 50 kr.

Tilläggsas kan också att vår studiecirkel om ridstigar avslutades den annonserade söndagen med en upptäcktsfärd i det gamla landet Bitterna där folk har levt i många tusen år. Vi drack nykokt kaffe hos Bitterna Ull till sist.

Paul Johansson

Den årliga skördefesten



Tore Aronsson plockar så många klädnypor han kan i en hand.

Torsdagen den 26 september var det dags igen. Nygjord äpplemos för upp ur frysen och hallonsylten ur matkällaren. Trots att det var sent i september månad kunde jag plocka hallon från buskarna, stora, goda, fina och utan maskar. När vi kom till bygdegården var det redan full fart. Ett bord var fullt av höstens alla härligheter. Frukt, grönsaker, sylt, bröd, honung, kakor samt annat gott. Där ställde vi vårat och fick varsin lott i utbyte. När de flesta verkade ha anlänt, serverades en

mycket god grönsakssoppa som Gunvor lagat till.

Kvällen utanför var mörk och kall, men inomhus var det ljust och varmt. En stund efter maten började lekarna: Från en lina skulle man plocka ner så många klädnypor man kunde, med en hand. Om man tappade någon var man ute ur leken. Nästa var att suga upp ärtor från en kopp med ett sugrör. Att plocka upp ärtor med klädnyppa, den som fick upp mest ärtor under en viss tid vann.



Ylva Larsson studsade bollen i golvet och skulle sedan fånga den i muggen

Även att studsa en pingisboll i golvet och fånga upp dem med en mugg. Detta och flera andra lekar, som så gott som alla deltog i.

Efter allt detta var det dags för kaffe och fortsatt samvaro. Jag åkte hem tidigt, men har förstått att sedan fick man utnyttja sina lotter och välja något från det dignande skördebordet. Det blev aldrig räknat hur många som kom, men uppslutningen var god. Nästa dag kom svärfar Paul med grönsaker, god jättelimpa samt en burk äpplemos som han valt åt oss, då ingen ur vår familj var kvar till slutet.

Vid "pennan", Anna Johansson.

Rune Öst, Britta Johansson och Barbro Johansson plockade ärtor med klädnyppa på tid.



Mer från Bråttensby-utställningen



Ingrid Lundqvists båt i japansk söm.



Eva Bayards träsoffa hemma i Uddetorp.



Margareta Kyléns lupiner och träskor på trappan.

På den första konst- och hantverksutställningen i Bråttensby bygdegård kom det mer än 30 besökare. Väggarna var fyllda med akvareller, textiltavlor och oljemålningar och på borden fanns det hantverk i keramik, silver, smide, trä mm. Det visade på en enastående verksamhet i Bråttensby på den konstnärliga sidan. Eftersom det även var skrivna alster med på utställningen så fick Paul berätta om en resa norrut i Sverige och tankar som kom upp efter resans gång. Han hade skrivit dagbok som han läste ur och kåserade runt. Hans resor handlar mycket om möten, både spännande möten med andra människor och möten av minnen som väcks när man reser på egen hand. Den som vill läsa hans reseskildringar kan ta kontakt med Paul.

Några utflyttade bråttensbybor var representerade på utställningen nämligen Ingrid Lundqvist från Hoberg Vårgårda, Jenny Aronsson, Margareta Kylén och Viktoria Classon. Jenny ställde ut en fin samling silver- och guldsmede ur sin egen produktion. Det var mycket vackra saker som arbetade ringar av guld och i silver hade hon gjort armband, halsband och örhängen av olika modeller och ett diadem att använda vid riktigt högtidliga tillfällen. Även Viktoria visade en samling vackra

smycken i silver. Japansk söm är Ingrid Lundqvist specialitet. Margareta Kylén visade vackra tavlor i olja på vardagliga miljöer. Även arrangörerna Solveig Lundell, Gunvor Johansson och Eva Bayard ställde ut med egen produktion. Det var över 15 personer som visade sina alster.

Jag hoppas att det blir fler utställningar på sikt för det är våra konstnärer värda.

Text och foto Kjell



På detta bordet var det uppställt diverse konsthantverk. Båda står där en svepask gjord av Gunvor Johansson, svarvade träföremål av Bengt Classon, silver av Viktoria Classon mm.



Ett bord var fyllt med olika keramikföremål. Några av hantverkarna var Astrid Hermansson och Carina Aronsson.



Stina Johansson hade svetsat en tupp av skrotbitar.

Vem är Peer Gynt?



Utanför Zeus taverna mätta och belåtna står vi uppställda från vänster Ingvar Valdemarsson, Björn Edén, Lennart Andersson, Turid Edén, Mona Andersson, Ylva Larsson, Hugo Johansson, Emma Gustavsson, Moa Johansson, Barbro Johansson, Sara Bayard, Elsie Valdemarsson, Johanna Bayard och Eva Bayard. Allt som allt 15 personer med fotograf. Så många har vi inte varit förut.

Foto Kjell

Vi som reste från Bråttensby till Borås stadsteater en lördagskväll i november, hade inte så stora kunskaper om Peer Gynt. Att han var Henrik Ibsens skapelse visste vi, likaså att Edvard Grieg skrivit en musiksvit med titeln Peer Gynt, men det var också allt.

Nu visade det sig emellertid att pjäsens huvudfråga var just denna: Vem är Peer Gynt? I två och en halv timma kämpade den unge, den medelålders och den gamle Peer Gynt (ofta alla tre gestalterna samtidigt) med de svåra frågorna om vad han gjort med sitt liv, vem han var och vad det egentligen innebär att vara sig själv. Inte helt inaktuella frågor, med andra ord, trots att verket skrevs 1867.

Det var kanske inte den mest lättillgängliga av de pjäser vi sett på våra teaterbesök,

men det var en dramatisk och medryckande föreställning, tidvis förstärkt med videoinslag. Skådespelarinsatserna var imponerande, inte minst Jussi Larnös, som spelade huvudrollen, den gamle Peer Gynt.

Det var ett stort gäng som reste med den här gången. Bråttensbyborna (förstärkta med två utsocknes deltagare) fyllde upp nästan en hel bänkrad. Efteråt gick vi till Zeus taverna för en god grekisk måltid. Där fick vi så småningom sällskap av större delen av teaterensemblen.

Barbro Johansson



Elsie låter sig maten väl smaka på den grekiska restaurangen Zeus dit även flera av teaterensamblen kom och åt.



De fyra yngsta i vårt sällskap, Sara och Johanna Bayard, Emma Gustavsson och Moa Johansson tycktes uppskatta både Peer Gynt och det efterföljande restaurangbesöket.

Mathilda Borén-Sjögrens släkträff



Släktforskaren Carl-Axel Abrahamsson och Dan Johansson i samtal.

Lördagen den 7 september träffades ca 120 ättlingar till Mathilda Borén-Sjögren i Bråttensby. Mathilda födde sammanlagt 10 barn i sina äktenskap med Oskar Johansson Borén och efter Oskars död, med dennes bror Edvard Johansson Sjögren.

Samling skedde vid Bråttensby Kyrka där Sjögrens familjegrav besöktes. Sedan gick färden med höskrindor till Sjögrens torp (nr18), som beboddes fram till 1949 och där nu bara stengrunden finns kvar.

Här var kaffe framdukat och vi lät oss väl smaka i det soliga vädret.

De, som så önskade, tog höskrindorna vidare på vindlande skogsvägar in till Boréns torp vid

Långåsen (nr 7). Vid återkomsten till Sjögrens torp kunde de som ville, inhandla en bit av den soliga gläntans blomsterprakt i biförädlad form genom Martz Bengtssons försorg.

Därefter åkte vi vidare till Eggvena Bygdgård, där kvällen fortsatte med god mat och trevlig samvaro. Här fick vi ta del av Carl-Axel Abrahamssons släktforskning genom en skärmutställning, sammanställd av arrangörerna för träffen. Carl-Axel har forskat under många år och lyckats följa släktens rötter ända till Harald Blåtand och Gorm den gamle, som levde i Danmark på 900-talet.

Arrangörer för den trevliga träffen var Stig-Lennart och Monica Sjögren, samt Mona och Folke Johansson, som lagt ner mycket arbete på att hitta alla släktingar runt om i vårt avlånga land.

Ingrid och Leif
(Mathildas barnbarnsbarn)



Många av släktingarna åkte balvagn från kyrkan till Sjögrens torp.

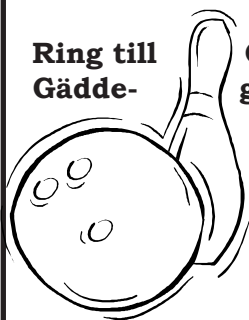


Arrangörerna för släktmötet var Mona Johansson, Carl-Axel Abrahamsson, Monica Sjögren och Stig-Lennart Sjögren

Nu börjar bowlingen!!

Tordagen 28/11 startar vi bowlingsäsongen (gick ej att börja tidigare p.g.a. fullbokning). Tisdagen den 3/12 är andra spelkväll och vi avslutar "höstsäsongen" med spel tisdagen den 17/12. Samtliga kvällar bowlar vi mellan 20.00-21.00 och vi åker som vanligt från "skolan" 19.00.

Fler kvällar kommer senare att bokas för spel efter nyår!



Ring till
Gädde-

Christer i
gården och
meddela att
du åker
med! Tel
40042.

Måndagen den 25
november återkommer

Mörkertips- promenaden

OBS detta är en ny tid
Samling vid Älgadammen kl
19.00 Ta med ficklampa den
som vill.

Vid mål samlas vi och grillar,
ta med korv el dyl.
Välkomna

Kyrkans anslagstavla

Syföreningsauktion

Tisdagen 19 nov
kl 18.30
Bygdegården

Spelmännen ESKIL och BENGT

från Hjo
spelar och sjunger för oss och
med oss i Brättensby kyrka.
Söndagen den 24 nov kl
16.00.
Kaffe i kyrkan

Adventsgudstjänst

1 dec kl 19.00
Brättensby kyrka

Sånggudstjänst

onsdagen 18 dec 19.00
i Brättensby kyrka
Voices of Joy sjunger
advents- och julsånger

Julpyssel

Torsdagen den 5 dec kl 18.00

träffas vi i bygdegården och gör

GAMMALDAGS JULPYNT

Vi ordnar material till lite olika
pyssel. Kom gärna med egna förslag.

Ta med egen fika

Mona Classon och Margareta Håkansson



Studieförbundet
Vuxenskolan

Barbro's knåpruta

En kvinna är på
fängelsebesök

- Hur är du släkt med fången?
- Hans mor är min mors enda barn.
Vem var kvinnan?

Bilda fyra lika stora trianglar.
En triangelsida skall ha
längden = en sticka



Svar nästa tidning.



Nybyggnad Tillbyggnad
Reparation

Murningsarbeten
Lantbruksbyggnader

Tel 0513-126 26

Bil 070-213 77 79